



地铁图书馆发展现状、问题及其发展策略研究

Study on the Status Quo, Problems and Development Strategies of the Subway Library

杜 瑾 (国家科学图书馆成都分馆 四川 成都 610041)

吴卫娟 (广东省立中山图书馆 广东 广州 510110)

[摘 要] 面对城市地铁网络系统的不断完善以及当前阅读状况和文化建设的迫切要求,地铁图书馆建设迫在眉睫。国内外都对地铁图书馆进行了初步的尝试,其体系建设不断完善,服务设备、服务内容和服 务类型也随之发生着相应的变化,形成了传统服务模式、自助服务模式、电子书刊(或者多媒体书刊)服务模式和图书漂流模式等多种形式交叉的服务模式。但是在建设中,地铁图书馆也存在诚信缺失、图书馆损坏、书刊选择各异和书刊分配不均等问题,需要制定相应的管理机制、加强信息资源建设、建立营销推广机制、扩大书刊来源渠道,以保证此项服务的可持续发展。

[关键词] 地铁图书馆 图书馆服务 阅读推广 城市文化建设

[中图分类号] G258.89 [文献标识码] B

[Abstract] Facing the improvement of the urban subway network system and the urgent requirement of the current reading situation and the cultural construction, the construction of subway libraries is imminent. Both at home and abroad, the construction of subway libraries has been taken preliminary attempts. Thus, the system construction is constantly improving, and service equipments, the service content and service types also have changed accordingly, finally, the service mode including the traditional service mode, the self-service mode, the electronic book (or multimedia book) service mode and the book crossing mode has been formatted. But in the process of the construction, subway libraries still have some problems, such as the lack of trust, the damage of libraries, the dissimilarity of the book selection and the uneven distribution of books. We should formulate the corresponding management mechanism, strengthen the information resource construction, establish the marketing mechanism and expand the book source channel, in order to ensure the sustainable development of subway library services.

[Key words] Subway library; Library service; Reading promotion; City cultural construction

1 地铁图书馆产生背景

1.1 地铁网络已形成

世界上最早的地铁是1863年建于英国伦敦的大都会地铁,其干线长度约6.5公里,采用的是蒸汽机车^[1]。中国地铁始建于1965年,目前地铁体系日臻完备。城市轨道交通运营绩效评估体系2011年度相关数据显示,截至2011年底,全国范围内开通城市轨道交通运营线路的城市共有13座(现已有15座),运营线路总计54条,运营长度总规模约1644公里,运营车站总数1068座,城市轨道交通日均客运量1968万乘次/日^[2]。可见,地铁网络已经形成,地铁作为人流相对集中的重要公共场所,其文化建设势在必行。

1.2 当前阅读状况堪忧

第九次全国国民阅读调查显示,我国国民图书阅读率为53.9%,18~70周岁国民人均纸质图书阅读量为4.35本^[3],而韩国国民人均纸质图书阅读量为10本,俄罗斯为20本,以色列已达到60本^[4]。这反映出我国民众阅读量远远不够^[4]。此调查还显示,从阅读的媒介形态上看,我国国民每天接触传统纸质媒介和电波媒介的时长均有所减少,使用网络、手机、电子阅读器等媒介时长有所增加,并且数字化阅读方式接触者中八成以上为18~40周岁国民^[3]。此外,接近六成的国民认为自己的阅读数量较少或一般,有六成以上的国民希望当地有关部门举办阅读活动^[3]。而我国公共图书馆建设明显滞后,2008年国家相关部委发布了《公共图书馆建设标准》,要求公共图书馆在未来5~10年完成人均拥

有公共图书馆藏书0.6~1.5册的指标,这与国际图书馆协会和机构联合会于20世纪70年代颁布的人均拥有藏书最少3册的标准还相去甚远。为此,地铁图书馆的建设可以作为公共图书馆的一个重要补充,而且其有自身天然的优势,如节省空间、人员支出少、资金花费少等。

1.3 文化建设的需要

地铁图书馆建设不仅可以促进阅读推广、提高图书利用率和加强信息资源共享,还可以增进城市的精神文明建设。例如,“地铁图书”的贴心便利和文化熏陶可以促进阅读的推广,让公众重新回归阅读,使阅读成为一种习惯、需要,充分体验阅读带来的愉悦感、创造力和文化感;又如,由于时间、距离等因素的影响,很少有人专门去图书馆,造成有些公共图书馆门可罗雀,使图书馆的丰富资源得不到很好的利用,而地铁图书馆将服务嵌入到公民的日常生活中,促进了信息资源的共享,提高了图书的利用率;再如,图书的传递可以促进道德风尚的建设,提升公民素质和人文精神素质,形成良好的文化氛围,从而增进城市的精神文化建设。

2 地铁图书馆发展现状

2.1 国外地铁图书馆

2.1.1 国外地铁图书馆起源

国外的地铁建设起步较早,对于地铁空间利用和开发也做了早期的尝试,积累了一定的经验,从而使地铁文化建设得以延续和发展。加拿大蒙特利尔于1981年12月开放第一个地铁图书馆——梅特米基尔图书馆,这个图书馆设在地铁站台旁边,并且读者从图书馆可以直接走到车厢里^[5]。在此图书馆中,读者在4英尺高的书架上能够自由地选择1万多册英文、法文现代书刊^[5]。这种将图书馆服务窗口搬到地铁出入口,以方便乘客取阅图书的做法,为后续地铁空间的开发和利用提供了一个很好的指导。

2.1.2 国外地铁图书馆体系已完善

1988年,日本东京地铁在东京市中心的“四谷三丁目站”开设了第一个驿文库,之后在大手町、新中野等站陆续增设,并且把地铁作为流动文化馆的理念延续了下来^[6]。迄今,179个地铁站里的驿文库已达到20座^[6]。在这里,读者不仅可以随意阅读图书,还能够自行外借图书,而且在借阅活动中不必办理任何手续,但原则上要求读者阅毕自觉归还。其文献基本来自出版商、出版社和图书馆等社会机构的赠书,与正规图书馆不同,驿文库的特色是:无人管理、随意索取、不设时限、自觉归还。其中,根津驿文库的藏书约有上千册,除站内的工作人员外,还有一些公民义务给予帮助。驿文库文献类型从工具书到侦探小说、从日本文学到海外文学、从硬皮的单行本到可放进口袋的文库本,取得了很好的社会反响,但是图书归还率却普遍低下^[7]。其之所以能够卓有成效地运行至今,主要是社会赠

书、流失图书与在库图书保持一种动态平衡^[7]。现今,东京地铁图书馆已经形成一个完整的系统^[8]。

2.1.3 国外地铁图书馆的自助借还设备及多媒体内容

2005年,全欧洲首家地铁图书馆在西班牙首都马德里率先建立^[9]。乘客在地铁站里不仅可以阅读图书,还可以借阅,在消磨时间的同时又可以获取知识。地铁图书馆是城市图书馆系统的延伸,可以实现读者在地铁站通借通还图书。马德里地铁图书馆根据中转站的规模和客流量放置了数台图书借阅机^[9]。截至目前,已经有3万多名乘客办理了注册手续,另有1万多册图书在各机器内巡回出借^[10]。罗马尼亚的布加勒斯特地铁中转站设立了数字图书馆,乘客采用智能手机扫描书脊上的QR码(Quick Response码,是二维条码的一种)就可以将图书内容加载上去^[11]。此数字图书馆资源由沃达丰通信运营商提供,可以下载49种epub或者pdf格式的免费样书和10种有声读物,其中部分可以免费下载原文,其他需要支付相应的费用。2012年5月,沃达丰通信运营商又在维多利亚地铁站创建了新的数字图书馆平台^[11]。此外,瑞典首都斯德哥尔摩于2009年启动了第一个地铁图书馆,乘客可以在这里上网并且下载有声读物到移动设备上,并且其中还设有儿童区和咖啡馆。地铁图书馆的建立也激发了纽约地铁乘客的阅读热情^[12]。可见,地铁图书馆的建立有利于学习型社会的构建^[13]。

国外,从在地铁出入口旁设立图书借阅窗口,到地铁图书馆体系的完善,再到借书机装置和其他配套设施的投入使用和有声读物等多媒体内容的提供,地铁图书馆建设已经取得了很大的进展。

2.2 我国地铁图书馆

2.2.1 传统服务模式在地铁图书馆的尝试

我国也进行了设立地铁图书馆的尝试。2010年,南京首座地铁图书馆由南京金陵图书馆设立^[14],藏书4000多册。在地铁图书馆,乘客可凭公交IC卡、市民卡或现场办理借书卡借阅图书,每次最多可借4册,借阅期30天,而除了地铁图书馆外,还能够到金陵图书馆长江路老馆、金陵图书馆河西新馆、金陵图书馆社区分馆、汽车图书馆等处还书。金陵图书馆设立的地铁图书馆其实是金陵图书馆在地铁新街口的服务点,是传统图书馆服务模式的一种延伸,也是南京地铁公司在“图书漂流”的服务之后推出的又一丰富乘客文化之旅的举措。

2.2.2 自助服务模式在地铁图书馆的运用

我国首家自助地铁图书馆于2012年上半年在武汉地铁2号线开建,并于同年11月已安装完成,共设置21台自动图书机、拥有8000多册图书^[15]。每个自动图书机的面积约6平方米,乘客可通过武汉一卡通自动借还图书、浏览最新图书出版情况、通过触摸屏下载最新电子文献等^[15]。2012年8月底,上海地铁9号线也推出自助式流动图书馆^[16],在沿线12个车站设置书刊取阅架,免费向所有地铁乘客提供

图书、期刊,不需登记,自由取阅,只要求乘客在出站时归还。但是运行近两个月来,图书流失严重。除了利用中转站空间添加自助图书馆设备,上海申通地铁集团有限公司还率先尝试设立车厢图书馆,名为“1号图书馆”。该图书馆以地铁的车厢为外壳,对内部空间进行了重新改造和组合,将地铁车厢的座位拆掉,摆进书桌、书架,除了悬在头顶的白炽灯之外,还在每张桌子上设置了台灯,并且将每个车厢进行了分类,如文学艺术车厢、建筑车厢、工程车厢、医学车厢、物理车厢等,由图书馆的学术委员小组为每个车厢购入相关领域的具有影响力的文献。此外,为了给读者营造更加美好的阅读环境,该图书馆减少了出入口的设置,并将出入口尽量设在如同济大学、复旦大学、交通大学、上海戏剧学院、上海外国语大学、上海大学、上海图书馆、福州路、外滩、新天地、东方明珠等文化场所和景观场所的周边。这种新式的阅读空间为城市添色许多,也为其他城市提供一个榜样。

2.2.3 数字有声图书馆进地铁

自从全国美术馆、公共图书馆、文化馆(站)向公众免费开放以来,有声图书迅速进入了这些公共文化场所,加之智能终端的发展,使新媒体阅读的应用更加广泛,人们已经习惯用手机、iPad、MP4等设备随身阅读,充分利用碎片时间,可以说,有声阅读已经成为最受欢迎的展示和阅读平台之一^[17]。深圳地铁公司新引进的数字有声图书馆,内含各类图书2 000多本,并且每月更新1次,除了通过网络下载外,该机器还提供MP3和U盘下载两种方式,乘客只需将移动设备连接到数字有声图书馆内的WiFi,在图书馆显示屏上选择自己喜欢的书,将手机对准该书的二维码扫描,就可以免费把有声图书下载到手机上了。其内置的几十部有声小说都是畅销书。这些有声图书馆供公民免费下载3个月,其中有8台设置于深圳地铁站点,另外22台则被摆放在了学校、社区和企业^[18]。此外,深圳地铁公司还举办了“数字有声图书馆进地铁”系列活动,使读者能够以书会友,分享阅读乐趣。

2.3 图书漂流对地铁图书馆的启示

除了以上地铁自助图书馆外,图书漂流的一些经验也值得地铁图书馆借鉴。图书漂流活动最早开始于20世纪60年代的欧洲,经过多年的发展,在国外已经具有了良好的根基,得到了广泛的认可。我国于深圳第七届读书月首次启动图书漂流活动,至今已有5个年头,而深圳第十二届读书月的重点主题活动——“书在地铁中穿行”在会展中心地铁站正式启动,这也是深圳读书月图书漂流活动首次“漂”进地铁站^[19]。此外,由沈阳书业集团、沈阳市新华书店支持的沈阳地铁图书漂流活动已正式启动,赠送农民工图书消费券,以营造沈阳地铁农民工的读书氛围,丰富农民工的知识,促进其学习交流^[20]。其他的一些图书馆也开展了各具特色的图书漂流活动,如国家图书馆在北京地铁

举办的图书漂流活动多在特定日期或者节日,但缺乏持续性。地铁图书在乘客手中传递和转换也可看成是一种图书漂流活动,图书漂流的一些思想和理念也适用于地铁图书馆的建设,而且不管地铁图书馆还是图书漂流活动都存在图书类型选择、图书管理和图书回收等问题,可以相互借鉴和学习。

3 地铁图书馆服务模式

从以上的案例介绍可以总结出,地铁图书馆服务模式主要可以分为以下几种:从服务方式来看,有传统服务模式和自助服务模式两种;从服务内容来看,有纸质书刊服务模式和电子书刊(或者多媒体书刊)服务模式两种;从服务形式来看,可以采用图书漂流模式;从服务提供者主体来看,主要采用与数据库商和数字媒体商合作的模式。但是以上几种服务模式并不是各自独立的,而是相互交叉、彼此融合的,以保证服务内容和形式的多样化,促进服务的持续开展。

3.1 传统服务模式

传统的服务模式是在原有公共图书馆服务的基础之上对地铁空间的开辟,相当于公共图书馆的“地铁窗口”。它的服务内容和遵循的服务理念与公共图书馆一致,如由金陵图书馆与南京地铁公司携手创建的金陵图书馆地铁服务点,使乘客凭身份证、公交IC卡或者市民卡就可以在服务点内现场注册金陵图书馆借书证,现场借还书^[21]。这种服务模式是比较保守的,但是在一定程度上将图书馆服务通过地铁进行了宣传和推广,为人们进一步了解图书馆服务、走进图书馆奠定了坚实的基础。

3.2 自助服务模式

现今,自助服务模式越来越受到读者的青睐,读者越来越不想自己的行为受到外界的干预。而在一种自由的环境下读者更能发挥其主动性,如上海地铁自助式流动图书馆采取乘客自助的运营方式,设置专门的书架取阅架,乘客入站可以随意选取,将地铁当成开放的大阅览室,并且采用“自由取阅,及时归还”的人性化管理,出站再归还到闸机旁的回收箱,这种服务模式将人力从服务中解放了出来,大大降低了人力成本,但是这种服务模式不能保证图书的回收率,如果没有足够的书刊来源与流失的图书之间形成平衡,服务的持续性将会受到威胁。

3.3 电子书刊(或者多媒体书刊)服务模式

随着计算机技术、网络技术和QR码技术以及智能终端的普及,地铁图书馆除了提供传统的纸质书刊外,也开始加入有声读物和数字媒体等内容。普拉特学院信息管理专业的学生对纽约市地铁乘客信息媒体消费趋势的调查研究发现^[22],近一半的乘客利用信息设备进行阅读、打字、听音乐和从事其他活动,而且人们的阅读习性在一天的不同时段表现出不同的特征,如早上想获取新闻信息,晚上人

们的注意力开始不集中,不再阅读和写作,而是更多地收听音乐或者什么也不做,在上班高峰期和拥堵的情况下,乘客的信息行为也会受到影响。所以,地铁图书馆可以根据乘客的信息需求有针对性地选择信息服务的内容和类型,并在不同的时间段结合读者的需求提供相应的服务。

3.4 图书漂流模式

地铁作为一个密布于城市地下的巨大网络,地铁里的乘客作为这个网络中的节点,通过图书进行连接,图书的流通过程就可以看成一个图书在不同读者之间漂流的过程。而且在纸质书刊类型选择、书刊管理和书刊回收等方面的问题上,图书漂流在长期发展中积累下来的一些经验也值得建设地铁图书馆时借鉴。

3.5 与数据库商和数字媒体商合作的模式

地铁图书馆服务的顺利开展,除了要与相关城市地铁部门等合作外,还需要与数据提供商或者媒体机构进行合作,而有声读物和电子书等数字媒体的提供和权利争取,需要与数据库商协商和洽谈,保证乘客相应资源的获取。例如,深圳举办的“数字有声图书馆进地铁”系列活动的设备和内容就是由目前国内最大的有声内容制作商——中传东方视角数字文化产业传媒集团提供的,该集团还携手各地运营合作伙伴积极参与了国家“三馆一站”工程项目的免费开放工作,对于公共文化建设的开展发挥了重要的作用。

4 地铁图书馆存在的问题

4.1 诚信缺失

相对于地铁图书馆的传统服务模式,虽然自助服务模式有创新特色,但书刊流失导致其都难以持久^[21]。地铁图书馆自助服务没有硬性的制度约束,也缺少外在的监督,完全依靠读者的社会公德、诚信和共享意识,因此它的生态链是非常脆弱的,图书漂流受制于其自身无法回避的道德软肋^[23]。它是诚信的测试,文明的考验。此外,受“窃书不算偷”等错误观念的影响,乘客图书归还的意识不够,造成书刊的丢失等。

4.2 文献损坏

纸质书刊在流通过程中不可避免地会有损坏或者丢失,如果不能妥善的处理将影响书刊的再流通,对流通总量和服务运转造成影响。因此需要规范读者的行为,避免书刊不必要的损坏和丢失。对于不小心丢失的书刊,可以让读者了解赔偿方式和流程,以减少此类现象的产生。

4.3 文献选择各异

什么书刊适合乘客阅读,按照什么样的标准进行书刊捐赠,都是地铁图书馆建设中需要考虑的问题。一天中不同阶段乘客的注意力以及乘车环境不尽相同,书刊的类型以及形态的选择变得非常重要,如在上下班高峰期人群虽然流动量大,但是乘客大多赶时间,无暇借阅书刊;在一

天的不同阶段人的精神状态也不尽相同,这对于书刊的需求类型也有影响,如上午时段比较倾向于阅读新闻类的书刊,这也使地铁图书馆开放时间的设定和服务内容的提供有了参考依据。

4.4 大站文献聚集 小站文献寥寥。

书刊在地铁中随着乘客在各站点之间进行流通,形成了一个巨大的网络,并随着人流被携带到不同的地方,一类站点,进出乘客流量多,二三类站点乘客流量较小,这带来的结果是:图书在一类站点堆积,而另一些站点却没有书刊可阅,如果不设专门的协调和维护人员,将会严重影响地铁图书馆服务的进一步开展。

5 完善地铁图书馆建设的策略

5.1 制定管理机制

地铁图书馆管理机制,主要包括对人员、设备和书刊等的管理,图书馆要想在其功能、作用、服务方式、服务质量等方面进行根本性的变革,就需要培养和造就一批敬业、业务精的优秀人才队伍。地铁图书馆自助式服务也可以将图书馆专业服务人员解放出来,呼吁更多的社会群体参与到地铁图书馆服务中,这不仅可以减少人力开支,还可以调动人们的积极性,扩大地铁图书馆的服务范围和影响力,以“服务大众,提升自我”的服务理念引导社会群众积极参与到地铁图书馆的服务中,并采用适当的激励措施充分调动大众的积极性。图书自助借阅设备和数字资源下载终端的放置位置及其放置台数要根据站点的实际情况确定,并且需要定期的检修和维护;书刊随着人员的流动被带到各个角落,并在不同人群之间传递,势必会有书刊的损坏、丢失和放置混乱等情况的发生,因此对乘客行为的引导和对书刊的及时整理与上架变得非常重要。

5.2 加强信息资源建设

地铁图书馆服务的开展离不开信息资源保障体系的支撑,恰当的文献采访方法、合理的印刷型文献和数字资源的比例结构、合理的书刊选择标准、馆藏资源合理的组织管理形式及在其中形成的共建共享的理念和机制、完善的剔除机制,这些是服务开展的重要保障。同时,地铁图书馆按照乘客流量,合理规划每个站点资源的放置量,保证读者的需求得到满足。

5.3 建立营销推广机制

地铁图书馆服务应该通过各种渠道进行宣传。很多人可能误以为书刊可以免费取阅并归为己有,对于这种情况,地铁图书馆可以在书刊上多加盖馆藏章和提示章,同时在车站出入口、客服中心、站台等区域广泛张贴“文明取阅,出站归还”的宣传画,并在车厢广播中适时插入语音提示,还可以通过广播电视等大众媒体和微博等新媒体对地铁图书馆服务进行普及和宣传^[21]。此外,地铁图书馆还可以依靠公共图书馆网站进行宣传,让乘客们了解此项服务开展

的重要文化价值, 提倡“共建、共享”, 以保证乘客的文化权利得到最大的保障。

5.4 扩大书刊来源渠道

探索书刊来源的各种渠道, 图书馆要与地铁部门及数据提供商建立互补型的合作关系, 除自身提供服务外, 还要与出版商、供应商等机构合作, 并广泛号召社会群体进行图书捐赠, 或者是争取企业的资金捐赠。扩大书刊来源渠道, 还可以让更多的人参与进来, 以此来扩大地铁图书馆的辐射范围, 与地铁部分合作, 运用便捷的地铁交通协调各个站点书刊数量分布等问题。

总之, 地铁图书馆建设需要图书馆与城铁部门、数据库和数字媒体商合作协商共同建设, 并且呼吁读者参与其中; 预见可能出现的问题并及时采取有效地措施, 各方通力合作才能保证地铁图书服务的顺利开展。而这对于改变读者对图书馆传统形象的认识, 提高图书馆资源的利用率, 促进信息资源共享和城市文化建设, 也同样具有重要的意义。

参考文献:

- [1] 世界第一条地铁 [EB/OL]. (2012-09-03) [2012-11-15]. <http://baike.baidu.com/view/1632584.htm>.
- [2] MOPES2011年度相关数据 [EB/OL]. (2012-04-25) [2012-11-15]. <http://www.chinametro.net/Content/DisplayNews.aspx?ID=27195>.
- [3] 第九次全国国民阅读调查: 图书阅读率为53.9% [EB/OL]. (2012-04-19) [2012-11-20]. http://www.chinanews.com/cul/2012/04-19/3832813_3.shtml.
- [4] 小成本, 大诚意, 地铁里的“图书漂流” [EB/OL]. (2012-09-23) [2012-11-15]. http://www.btv.org/btvindex/xw/content/2012-09/23/content_5655602.htm.
- [5] 叶勤. 加拿大的地铁图书馆[J]. 图书馆工作与研究, 1983(3): 23.
- [6] 把地铁变成流动的文化馆[EB/OL]. [2012-11-30]. <http://www.newweekly.com.cn/newsview.php?id=3178>.
- [7] 白晓煌. 日本的特色图书馆[J]. 图书馆理论与实践, 1996(4): 58.
- [8] De Boer J. A Free Library in the Tokyo Subway[EB/OL]. (2012-11-05) [2012-11-15]. <http://popucity.net/2012/11/a-free-library-in-the-tokyo-subway/>.
- [9] Reid D. Madrid Subway Library [EB/OL]. (2011-07-29) [2011-11-16]. <http://spacingtoronto.ca/2011/07/29/madrid-subway-library/>.

- [10] 马德里建立地铁图书馆[EB/OL]. (2012-08-28) [2012-11-26]. <http://news.sxpng.com/ynxx/gjdt/201208/99722.html>.
- [11] Stunning Idea: Digital Library in Bucharest Subway Station [EB/OL]. (2012-10-05) [2012-11-26]. <http://ebookfriendly.com/2012/10/05/digital-library-on-the-bucharest-metro-station-pictures/>.
- [12] Holguin M. Secret Library by Subway Sparks New York City Subway Riders to Read[EB/OL]. (2010-10-22) [2012-11-26]. <http://www.examiner.com/article/secret-library-by-subway-sparks-new-york-city-subway-riders-to-read>.
- [13] Lindsay Borthwick. Taking Reading Public [EB/OL]. (2011-08-15) [2012-11-26]. http://poptech.org/blog/taking_reading_public.html.
- [14] 地铁图书馆亮相南京地铁站[EB/OL]. (2010-09-03) [2012-11-26]. http://www.js.xinhuanet.com/xin_wen_zhong_xin/2010-09/03/content_20804587.htm.
- [15] 全国首家“地铁图书馆”在武汉地铁二号线开建[EB/OL]. (2012-06-19) [2012-11-26]. http://news.china.com.cn/rollnews/2012-06/19/content_14757028.htm.
- [16] “地铁图书馆”计划[EB/OL]. (2012-07-03) [2012-11-26]. <http://www.douban.com/group/topic/30839204/>.
- [17] 数字有声图书馆走进地铁[EB/OL]. (2012-11-23) [2012-11-26]. <http://sz.bendibao.com/news/20121123/453162.htm>.
- [18] 想听书? 深圳地铁站内免费下载[EB/OL]. (2012-11-19) [2012-11-26]. <http://www.centerit.cn/mp5/mp4/1353363539136775.html>.
- [19] 图书漂流首进地铁, 书在地铁中穿行! [EB/OL]. [2012-12-02]. <http://www.0755bst.net/news/13637836.html>.
- [20] 沈阳地铁图书漂流活动正式启动[EB/OL]. (2012-05-04) [2012-11-26]. <http://www.symtc.com/kxfzg/read.php?classid=334&id=2954>.
- [21] 胡绍军. 关于地铁图书馆实践的探讨: 以上海、南京两地的探索为例[J]. 图书馆杂志, 2011(2): 64-65, 40.
- [22] Lopatovska I, Basen A S, Duneja A M, et al. Information Behaviour of New York City Subway Commuters, Information Research[J]. Information Research, 2011(4).
- [23] 蔡红. 关于图书漂流及其对图书馆的启示[J]. 图书馆建设, 2006(6): 99-101.

[作者简介]

杜瑾女, 1987年生, 现就读于中国科学院大学, 培养单位为国家科学图书馆成都分馆, 已发表论文4篇。
吴卫娟女, 1982年生, 现工作于广东省立中山图书馆, 助理馆员, 已发表论文6篇。 [收稿日期: 2012-12-02]

(上接第59页)

- [3] 王焕景, 张海燕. 网络阅读中迷航现象的认知解析[J]. 图书馆学研究, 2008(10): 98-101.
- [4] Darnton R. The Case for Books: Past, Present, and Future[M]. New York: Public Affairs, 2010: 23.
- [5] 潘双林. 网络阅读深度化的实践探索[J]. 中国电化教育, 2012(4): 110-112.
- [6] 吴军其, 彭玉秋, 胡文鹏, 等. 手持终端环境下微学习资源的情境化设计方法探索[J]. 电化教育研究, 2012(8): 90-93.
- [7] 肖俊洪. 数字素养[J]. 中国远程教育, 2006(5): 32-33.
- [8] 王健, 张立荣. 新媒体时代大学生数字化阅读素养的内涵与培

养[J]. 现代远距离教育, 2011(6): 73-77.

- [9] 张家华. 网络学习的认知模型建构: 基于复合研究范式的视角[J]. 电化教育研究, 2012(6): 29-40.
- [10] 孙燕. 基于梅耶多媒体学习理论的课程网站建构策略: 以BrainPOP为例[J]. 中国电化教育, 2010(11): 62-66.

[作者简介]

王雨女, 1989年生, 江苏师范大学教育研究院2011级教育技术学硕士研究生。
李子运男, 江苏师范大学教育研究院硕士生导师, 副教授。 [收稿日期: 2013-01-04]