

国科图著作权相关知识培训二

（学科咨询部）

业务处：周玲玲

回顾

- 什么原因导致作品不受著作权法保护或者限制？
 - (1) 作品保护期限届满；
 - (2) 著作权例外与限制条款；
 - (3) 法定许可；
 - (4) 强制许可（我国无）。
 - 以下就前三方面以及相关原理展开讨论。
-

目录

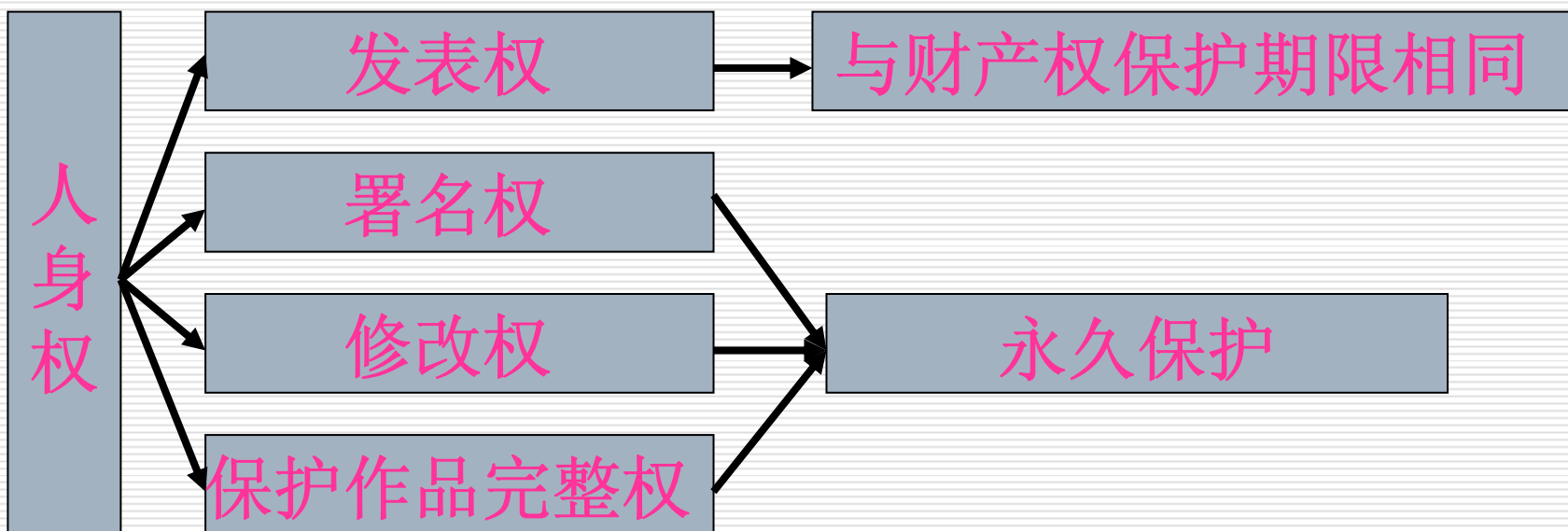
- 1. 著作权的取得、保护期限和终止
 - 2. 著作权例外与限制条款
 - 3. 法定许可
 - 4. 合理使用原则
 - 5. 案例分析
-

1. 著作权的取得、保护期限和终止

- 1) 著作权的取得：我国采取自动产生原则。依据《著作权法》第2条：
 - “中国公民、法人或者其他组织的作品，**不论是否发表，依照本法享有著作权**。外国人、无国籍人的作品**首先在中国境内出版的**，依照本法享有著作权”。
 - 举例：该PPT没有发表，但是已享有著作权。
 - 我国采用《伯尔尼公约》的自动保护原则。
-

1. 著作权的取得、保护期限和终止

- 2) 著作权的保护期限
- a. 人身权的保护期限



1. 著作权的取得、保护期限和终止

- 2) 著作权的保护期限
 - b. 财产权的保护期限
 - i 公民的作品：作者终身+死亡后50年（截止于作者死亡后第50年的12月31日）；
 - ii 法人或其他组织的作品、职务作品：50年（截止于作品首次发表后第50年的12月31日）；
 - iii 电影作品和以类似摄制电影的方法创作的作品、摄影作品：50年（截止于作品首次发表后第50年的12月31日）。
-

1. 著作权的取得、保护期限和终止

- 3) 著作权的终止
 - a. 概念：著作权的终止一般指作品财产权的终止。
 - b. 终止缘由：导致著作权终止的主要原因是作品的著作权保护期届满。
 - c. 终止后续：著作权终止后作品由“专有”领域进入“公共”领域，作品可以被自由使用。
自由使用作品的前提是：作者的署名权、修改权、保护作品完整权等人身权必须得到尊重。
-

2. 著作权例外与限制条款

- 1) 依据《著作权法》第22条规定，在下列情况下使用作品，可以不经著作权人许可（人身权+财产权限制），不向其支付报酬（财产权限制），但应当指明作者姓名、作品名称，并且不得侵犯著作权人依照本法享有的其他权利：
- (1) 为个人学习、研究或者欣赏，使用他人已经发表的作品；
 - (2) 为介绍、评论某一作品或者说明某一问题，在作品中适当引用他人已经发表的作品；
-

2. 著作权例外与限制条款

- (3)为报道时事新闻，在报纸、期刊、广播电台、电视台等媒体中不可避免地再现或者引用已经发表的作品；
- (4)报纸、期刊、广播电台、电视台等媒体刊登或者播放其他报纸、期刊、广播电台、电视台等媒体已经发表的关于政治、经济、宗教问题的时事性文章，但作者声明不许刊登、播放的除外；
- (5)报纸、期刊、广播电台、电视台等媒体刊登或者播放在公众集会上发表的讲话，但作者声明不许刊登、播放的除外；

2. 著作权例外与限制条款

- (6) 为学校课堂教学或者科学研究，翻译或者少量复制已经发表的作品，供教学或者科研人员使用，但不得出版发行；
 - (7) 国家机关为执行公务在合理范围内使用已经发表的作品；
 - (8) 图书馆、档案馆、纪念馆、博物馆、美术馆等为陈列或者保存版本的需要，复制本馆收藏的作品；
 - (9) 免费表演已经发表的作品，该表演未向公众收取费用，也未向表演者支付报酬；
-

2. 著作权例外与限制条款

- (10)对设置或者陈列在室外公共场所的艺术作品进行临摹、绘画、摄影、录像；
 - (11)将中国公民、法人或者其他组织已经发表的以汉语言文字创作的作品翻译成少数民族语言文字作品在国内出版发行；
 - (12)将已经发表的作品改成盲文出版。
-

2. 著作权例外与限制条款

- 2) 依据《著作权法》第23条规定，
 - “为实施九年制义务教育和国家教育规划而编写出版教科书，除作者事先声明不许使用的外，可以不经著作权人许可，在教科书中汇编已经发表的作品片段或者短小的文字作品、音乐作品或者单幅的美术作品、摄影作品，但应当按照规定支付报酬，指明作者姓名、作品名称，并且不得侵犯著作权人依照本法享有的其他权利。”
-

2. 著作权例外与限制条款

- 3) 依据《信息网络传播权保护条例》第6条规定，
 - 通过信息网络提供他人作品，属于下列情形的，可以不经著作权人许可，不向其支付报酬：
 - (1) 为介绍、评论某一作品或者说明某一问题，在向公众提供的作品中适当引用已经发表的作品；
-

2. 著作权例外与限制条款

- (2)为报道时事新闻，在向公众提供的作品中不可避免地再现或者引用已经发表的作品；
 - (3)为学校课堂教学或者科学研究，向少数教学、科研人员提供少量已经发表的作品；
 - (4)国家机关为执行公务，在合理范围内向公众提供已经发表的作品；
 - (5)将中国公民、法人或者其他组织已经发表的、以汉语言文字创作的作品翻译成少数民族语言文字作品，向中国境内少数民族提供；
-

2. 著作权例外与限制条款

- (6) 不以营利为目的，以盲人能够感知的独特方式向盲人提供已经发表的文字作品；
 - (7) 向公众提供在信息网络上已经发表的关于政治、经济问题的**时事性文章**；
 - (8) 向公众提供在**公众集会上发表的讲话**。
-

2. 著作权例外与限制条款

- 4) 依据《信息网络传播权保护条例》第7条规定，图书馆、档案馆、纪念馆、博物馆、美术馆等可以：
 - (1) 不经著作权人许可，不向其支付报酬，
 - (2) 但不得直接或者间接获得经济利益，
 - (3) 通过信息网络向本馆馆舍内服务对象提供a. 本馆收藏的合法出版的数字作品；和b. 依法为陈列或者保存版本的需要以数字化形式复制的作品，
 - (4) 当事人另有约定的除外。

2. 著作权例外与限制条款

- 注释：
 - 本馆馆舍内服务对象——馆外对象不提供；
 - “本馆收藏的合法出版的数字作品”——不包括通过许可证合约采购的数据库；
 - “以数字化形式复制的作品”是指：
 - “已经损毁或者濒临损毁、丢失或者失窃，或者其存储格式已经过时，并且在市场上无法购买或者只能以明显高于标定的价格购买的作品。”
-

2. 著作权例外与限制条款

- 4) 依据《信息网络传播权保护条例》第8条规定，
 - “为通过信息网络实施九年制义务教育或者国家教育规划，可以不经著作权人许可，使用其已经发表作品的片断或者短小的文字作品、音乐作品或者单幅的美术作品、摄影作品制作课件，由制作课件或者依法取得课件的远程教育机构通过信息网络向注册学生提供，但应当向著作权人支付报酬。”
-

2. 著作权例外与限制条款

- 4) 依据《信息网络传播权保护条例》第9条规定，“为扶助贫困，通过信息网络向农村地区的公众免费提供中国公民、法人或者其他组织已经发表的种植养殖、防病治病、防灾减灾等与扶助贫困有关的作品和适应基本文化需求的作品，网络服务提供者应当在提供前公告拟提供的作品及其作者、拟支付报酬的标准...依照前款规定提供作品的，不得直接或者间接获得经济利益。”
-

3.法定许可

□ 1) 概念

- **法定许可**：是指在法律规定的范围内，可以不经著作权人许可而使用其作品，但应当向著作权人支付报酬的一种制度。
 - 法定许可所涉及的著作权内容，主要为表演权、录制权、广播权、编辑权等。
-

3.法定许可

- 2) 法律依据
 - a. 《著作权法》第32条第2款:
 - “著作权人向报社、期刊社投稿的，作品刊登后，除著作权人声明不得转载、摘编的外，其他报刊可以转载或者作为文摘、资料刊登，但应当按照规定向著作权人支付报酬。”
-

3.法定许可

- 2) 法律依据
 - b. 《著作权法》第39条第3款：
 - “录音制作者使用他人已经合法录制为录音制品的音乐作品制作录音制品，可以不经著作权人许可，但应当按照规定支付报酬；著作权人声明不许使用的不得使用。”
-

3.法定许可

- 2) 法律依据
 - c. 《著作权法》第42条第2款：
 - “广播电台、电视台播放他人已发表的作品，可以不经著作权人许可，但应当支付报酬。”
-

4. 合理使用原则

- 疑问：
 - 中国有合理使用原则吗？（立法、司法、学术？）
 - 每个国家的合理使用原则是否具有一样的定义？
-

4. 合理使用原则

- 1) 合理使用原则概念及国际发展简介
 - a. 概念
 - b. 美国
 - c. 英国
 - d. 澳大利亚
 - 2) 合理使用原则在中国立法中的实践运用
 - a. 合理使用精神在著作权相关立法中的体现
-

4. 合理使用原则

- b. 最高人民法院颁布的有~~关于~~著作权领域内合理使用原则的~~司法~~解释
 - c. ~~间接~~支持合理使用原则的~~法律~~法规、~~法律~~原则以及~~司法~~解释
-

4. 合理使用原则

- 1) 合理使用概念及国际发展简介
 - a. 概念: 指在某些条件下, 法律允许他人以某种方式自由使用享有著作权的作品, 而不必征得著作权人的许可, 也无需向其支付报酬的一种制度。
-

4. 合理使用原则

- 1) 合理使用原则概念及国际发展简介
 - b. 美国 (Fair Use Principle)
 - 《美国著作权法典》第107条款:
 - 若要引用合理使用原则, 必须从以下四个方面审查是否符合合理使用精神:
 - i 使用的目的和性质
 - ii 受著作权保护的作品的性质
 - iii 作品被使用部分的比例以及持续性
-

4. 合理使用原则

- iv 使用作品对于其潜在市场和价值的影响。
 - 只有以上四个要素都符合了合理使用精神时，法院才能运用该原则授予著作权的限制。
-

4. 合理使用原则

- 1) 合理使用原则概念及国际发展简介
 - c. 英国 (Fair Dealing Provisions)
 - 《英国著作权、设计和专利法案1998》第29条和第30条：
 - 公平交易条款只适用于以下两类具体目的：
 - i 研究和个人使用
 - ii 批评，评论和新闻报告
-

4. 合理使用原则

- 1) 合理使用原则概念及国际发展简介
 - d. 澳大利亚 (Fair Dealing Provision)
 - 《澳大利亚著作权法案1968》第40款和第103 (c) 款:
 - 公平交易原则的使用适用于以下五种目的:
 - i 研究和学习 ii 批评和评论
 - iii 新闻播报 iv 模仿和讽刺
 - v 司法记录和法律建议
-

4. 合理使用原则

英国	澳大利亚	美国
具体化	具体多样化	原则化
<ul style="list-style-type: none">i 研究和个人使用ii 批评，评论和新闻报告	<ul style="list-style-type: none">i 研究和学习ii 批评和评论iii 新闻播报iv 模仿和讽刺v 司法记录和法律建议	<ul style="list-style-type: none">i 使用的目的和性质ii 受著作权保护的作品的性质iii 作品被使用部分的比例以及持续性iv 使用作品对于其潜在市场和价值的影响。

4. 合理使用原则

- 2) 合理使用原则在中国立法中的实践运用
 - 中国著作权领域的现行法律没有明确合理使用原则，没有直接提出“合理使用”概念；
 - 尽管如此，合理使用精神（实质）仍然在中国现行的不同法律中略有显现。
-

4. 合理使用原则

- 2) 合理使用原则在中国立法中的实践运用
 - a. 合理使用精神在著作权相关立法中的体现
 - i 《著作权法》第22条至第23条、《信息网络传播权保护条例》第6-9条款实质性地体现了合理使用的精神。
 - ii 《著作权法》第22条第7项和《信息网络传播权保护条例》第6条第4项更在文字上体现了合理使用原则的精髓。
-

4. 合理使用原则

- 《著作权法》第22条第7项：
 - “在下列情况下使用作品，可以不经著作权人许可，不向其支付报酬，但应当指明作者姓名、作品名称，并且不得侵犯著作权人依照本法享有的其他权利：...（7）国家机关为执行公务在合理范围内使用已经发表的作品；...”（印本作品）
-

4. 合理使用原则

- 《信息网络传播权保护条例》第6条第4项：
 - “通过信息网络提供他人作品，属于下列情形的，可以不经著作权人许可，不向其支付报酬：...（4）国家机关为执行公务，**在合理范围内向**公众提供已经发表的作品；...”
（电子作品）
-

4. 合理使用原则

- b. 最高人民法院颁布的有~~关于~~著作权领域内合理使用原则的~~司法~~解释
 - 《审理著作权民事纠纷案件适用法律若干问题的解释》第18条：
 - “著作权法第22条第10项规定的室外公共场所的艺术作品，是指设置或者陈列在室外社会公众活动处所的雕塑、绘画、书法等艺术作品。对前款规定艺术作品的临摹、绘画、摄影、录像人，可以对其成果~~以合理的方式和范围再行使用~~，不构成侵权。”
-

4. 合理使用原则

《著作权法》第22条第10项

“在下列情况下使用作品，可以不经著作权人许可，不向其支付报酬，但应当指明作者姓名、作品名称，并且不得侵犯著作权人依照本法享有的其他权利：...(10) 对设置或者陈列在室外公共场所的艺术作品进行临摹、绘画、摄影、录像；...”。

《审理著作权民事纠纷案件适用法律若干问题的解释》第18条

“著作权法第22条第10项规定的室外公共场所的艺术作品，是指设置或者陈列在室外社会公众活动处所的雕塑、绘画、书法等艺术作品。对前款规定艺术作品的临摹、绘画、摄影、录像人，可以对其成果以合理的方式和范围再行使用，不构成侵权。”

4. 合理使用原则

- c. 间接支持合理使用原则的法律法规、法律原则以及司法解释
 - i 法律、法规
 - ii 法律原则
 - iii 司法解释
-

4. 合理使用原则

- c. **间接**支持合理使用原则的法律法规、法律原则以及司法解释
- i 法律、法规
- 《中华人民共和国著作权法实施条例》第9条：“合作作品不可以分割使用的，其著作权由各合作作者共同享有，通过协商一致行使；不能协商一致，又无正当理由的，任何一方不得阻止他方行使除转让以外的其他权利，但是所得收益应当**合理分配**给所有合作作者。”

4. 合理使用原则

- 《中华人民共和国著作权法实施条例》第21条：

“依照著作权法有关规定，使用可以不经著作权人许可的已经发表的作品，不得影响该作品的正常使用，也不得不合理地损害著作权人的合法权益。”
-

4. 合理使用原则

- 《计算机软件保护条例》第10条：
 - “合作开发的软件不能分割使用的，其著作权由各合作开发者共同享有，通过协商一致行使；不能协商一致，又无正当理由的，任何一方不得阻止他方行使除转让权以外的其他权利，但是所得收益应当合理分配给所有合作开发者。”
-

4. 合理使用原则

- 《著作权集体管理条例》第23条：
 - “著作权集体管理组织许可他人使用其管理的作品、录音录像制品等，应当与使用者以书面形式订立许可使用合同... **使用者以合理的条件要求**与著作权集体管理组织订立许可使用合同，著作权集体管理组织不得拒绝。”
-

4. 合理使用原则

- 《信息网络传播权保护条例》第22条第3项：
 - “网络服务提供者或服务对象提供信息存储空间，供服务对象通过信息网络向公众提供作品、表演、录音录像制品，并具备下列条件的，不承担赔偿责任：...（3）不知道也没有合理的理由应当知道服务对象提供的作品、表演、录音录像制品侵权；”
-

4. 合理使用原则

- c. **间接**支持合理使用原则的法律法规、法律原则以及司法解释
 - ii 法律原则
 - 公平合理原则
 - 诚实信用原则
 - 法律依据：《中华人民共和国民法通则》第4条
 - “民事活动应当遵循**自愿、公平、等价有偿、诚实信用**的原则。”
-

4. 合理使用原则

- c. **间接**支持合理使用原则的法律法规、法律原则以及司法解释
- iii 司法解释
- 《审理著作权民事纠纷案件适用法律若干问题的解释》第20条：“出版者尽了**合理注意义务**，著作权人也无证据证明出版者应当知道其出版涉及侵权的，依据民法通则第117条第一款的规定，出版者承担停止侵权、返还其侵权所得利润的民事责任。出版者所尽**合理注意义务**情况，由出版者承担举证责任。”

5. 案例分析

- 1) 专题学科PPT或灰色文献是否拥有著作权？（涉及到著作权的取得和作品的定义）
 - 2) 专业学科经典论文仅在局域网（所级网）使用如何注意著作权问题？
 - 3) 文章若已被期刊采纳，作者以期刊采纳格式上传到IR上是否侵犯期刊著作权、作者著作权？（期刊汇编权、期刊采纳文章时著作权中的财产权转让问题）
-