

为了共同的利益:美国国会图书馆 Flickr 试点项目报告摘要

美国国会图书馆 著 鲁超 编译

1 概述

2008年1月26日,美国国会图书馆在 Flickr 上发起了一个试点项目,邀请公众标记和描述在 http://www.flickr.com/photos/library_of_congress 上两套约 3000 幅历史性照片。Flickr 社区十分欢迎这种做法。国会图书馆通过向公众寻求帮助和为公众提供参与标注的机会等方式演奏了适应 Web2.0 社区的和弦之音。在项目发起 24 个小时之后, Flickr 报告说浏览量为 110 万,一个星期之后浏览量就达到了 360 万。网站从 3 月中旬开始在每逢星期五就增加 50 张图片,到目前为止已经有超过 4000 张图片了。现在,美国国会图书馆在 Flickr 上的照片总浏览量超过了 1 千万次。

最初的照片来自两方面:反映大萧条时期和第二次世界大战的大后方情况的 1600 张彩色照片;从 20 世纪早期流传下来的 1500 张黑白照片。这些照片是已经数字化、存储在图书馆的网址中并且被大众熟知的。这些照片可以作为深入研究和描述的候选资料,就像有价值的旧照片经常会出现的某些情况一样,许多被图书馆收藏的图片和标题信息是非常稀少的。

国会图书馆已经收到了大量来自传统新闻界和 Web 2.0 社区的有关 Flickr 的积极反馈。公众对这个试点项目的反映表明这些免费的可获得数字资源的存在是件非常令人惊喜的事情。正如预料的一样,许多人原本并不知道可以从图书馆获得丰富的历史和文化资源。

2 背景

这个试点项目的产生源于迅速采取行动的愿望和缩减 IT 资源的要求,图书馆项目团队决定浏览那些受用户欢迎的媒体网站,这些网站为用户标注内容提供了良好的机制。所以,具有参与分享照片的热情和成熟标注制度这两个特点的 Flickr.com 就成为了项目团队的最佳选择。然而 Flickr.com 提供的许可描述选项并不适合去描述资料的版权情况。与 Flickr.com 的管理层进行讨论的结论是“没有任何已知的版权限制(No known copyright restrictions)”可以应用到国会图书馆的 Flickr 项目中。这激励 Flickr 去发起一个新的叫作“共享”(The Commons)的项目,并邀请文化遗产组织参加。在国会图书馆的带领下,来自 6 个国家的 10 个博物馆和图书馆参加了这一项目,并且已经开始分享它们的图片收藏,邀请公众为其标注信息。

没有工作人员全职从事这个项目。大多数工作是在国会图书馆的 Flickr 帐户对公众开放之前进行的一次性投入,包括大约 222 个小时的技术编程工作。稳定系统和每个星期添加新的图片的工作需要的后续人力投入,由 1 名工作人员来完成。需要额外的资源来保证成员更加积极的参与和图片的新信息的产生。

3 结果

我们进行这个试验项目时并不知道将会是怎样的情况,其成果的很多方面都令人惊喜。有关项目的消息飞越了博客圈,其他一些文化遗产机构也很快和我们取得联系想要开始类似的项目。大量的称赞出现在 Flickr 和国会图书馆的博客中,甚至一些破损的没

有进行过润色的照片也被公众颇有兴趣和崇敬的对待。Flickr 社区以良好的实际行动来应对我们寻求援助的呼吁,“历史追溯”工作的质量非常优异。随着我们不断地上载照片,参与者以惊人的速度添加新的标签和评论。最后,我们放在 Flickr 中的照片出现在搜索引擎中的次数与其在 loc. gov 网站的副本相比要高出很多。在 Google 中搜索棒球选手 Germany Schaefer,在 Google 首页显示的最符合条件的五个检索结果之一就是国会图书馆在 Flickr 中的相关照片,而国会图书馆网站中像他的照片却在 Google 检索结果的第五页之后才出现。

下面的统计数字证明了这个项目的知名度和影响力(截止到 2008 年 10 月 23 日):

- Flickr 上的照片的访问量达到 1040 万;
- 4615 张照片中的 79% 被加入“收藏夹”(即纳入个人的 Flickr 集合);
- 超过 15000 的 Flickr 成员通过他们在 Flickr 上的账户与国会图书馆建立“联系”;
- 2562 个 Flickr 用户对 2,873 张照片标注了 7,166 个注释;
- 2518 个 Flickr 用户添加了 6,7126 个标签;
- 4615 张照片中有 4,548 张至少有一个社会公众提供的标注;
- 不到 25 个用户的实例标注因为不恰当而被删除;

• Flickr 社区为打印及照片在线目录(Prints and Photographs Online Catalog, PPOC)中的 500 多个记录提供了新的信息。

在 2008 年的 1 月至 5 月,国会图书馆注意到了自己网站访问量的增加。把 Bain 系列的图片放在了 Flickr 上之后,在 2008 年的 1 月至 5 月这段时间内这些图片的访问量和下载量与 2007 年同期相比增长了 60%。农家社会保险局(FSA)和战争信息采集办公室(OWI)在 Flickr 的图片访问量和下载量也增

加了 13%。在 2008 年的 1 月至 5 月的这段时间内,打印及照片在线目录(Prints and Photographs Online Catalog, PPOC)平均每月的网页访问量与 2007 年同期相比增加了 20%。

4 评论、标签和注释

Flickr 提供了三种方式来方便人们为照片添加信息:自由评论、标签、对图片的注释。这些注释是非常有趣和翔实的。评论让浏览者追忆和分享知识,提高他们对这些照片的主人翁意识或管理意识。Flickr 成员们通过个人的历史建立了过去和现在之间的联系,所谓的这些历史包括耕作方法、祖父母的生活、在第二次世界大战中妇女的作用和不断变化的当地社区等方面的记忆。有时评论者已经可以确认照片的具体地点和图片中的风景在今天是什么样子的。

Flickr 成员也通过确定地点、事件、人物和日期的方式来纠正和增加照片的相关信息。这些数据往往是由链接到纽约时报、维基百科和专门主题的网站中的文章来支持的。经过图书馆工作人员的核查, Flickr 社区所提供的资料可以融合到国会图书馆的目录记录中来。例如,由于这个项目的作用,一张曾经仅有主题为“Reid Funeral”的照片现在已经被更加完整的描述为:在纽约市举行的美国驻大不列颠大使 Whitelaw Reid 的葬礼时,人们聚集在圣约翰教外。

在 Flickr 中,标签可以在照片的描述中单独检索出来。流行的一些概念,比如“Rosie the Riveter”提供了除了国会图书馆的受控词汇“妇女就业”和“世界大战,1939 - 1945”之外的新的检索途径。为了确定添加到图片的标签的类型,我们分析了 50 张 Bain 的图片和 50 张 FSA/OWI 的图片。有趣的是,在分析 FSA/OWI 那些具有完备的目录信息的样本图片时,几乎 80% 的标签或者是从图书馆提供的记录中直接复制来的或者是从图片信息中直接看到的。Bain 那些没有多少可识别信息的图片除了重复国会图书馆提供的信息外,

反而激发了更多样化的标签,包括个人注释、地点名称、和多语言的标签等。

标记(直接留在照片上的注释)有一定的实用性,例如在一群中标出某一个特定的人或者解释某一个标记或者公告的用语。标记也是一种为图片增加涂鸦式的信息和 aleck 式幽默的方式。

5 推荐

报告的全文中记载了相关的工作量,这些数字说明了这个项目是如何来保存资源和实现国会图书馆的预期战略目标的。这个项目扩展了国会图书馆的思路同时也扩大它的馆藏,激发了创意,丰富了国会图书馆的工作人员在社会标注和 Web2.0 社区方面的经历。

该试点项目的工作小组建议美国国会图书馆继续参加该项目并研发其他的 Web2.0 社区。接下来可能进行的工作是创建一个虚拟参考咨询中心和继续向 Flickr 增加更多的图片收藏。

编译自: Michelle Springer, Beth Dula-bahn, Phil Michel, Barbara Natanson, David Reser, David Woodward, Helena Zinkham. For the Common Good: The Library of Congress Flickr Pilot Project Report Summary. http://www.loc.gov/rr/print/flickr_report_final_summary.pdf. [2009 - 2 - 18]

(李麟 校)

《Nature》采用 3D 形式出版

《Nature》这周获得了新的进展,在它的第一个 PDF 文档中包含了一个立体交互式的图表。在 2009 年 1 月 1 日出版的一期杂志中,一篇 Alyssa Goodman 和其同事们所写的论文中的图表使《Nature》的读者可以查看并转动分子云图。

这篇论文描述了分析分子云 3D 地图的新方法,分子云在恒星形成的过程中借助于重力发射光线。研究人员借用医学成像的技术来分析分子云的多维数据集,用 X 和 Y 轴代表天球切面,用 Z 轴代表速度。

文章的 PDF 形式充分利用了 Adobe Acrobat Professional 最新的版本,这个版本可以使 3D 和电脑辅助设计(CAD)的文件格式转化成 PDF 格式。生成的 PDF 格式保留了 3D 模型的机结构和细节。由于 PDF 格式可以正常浏览和打印,因此可以在 PDF 中嵌入一个窗口以增加其更多的功能。点击 PDF 文档中的图片,一个 3D 的工具栏就会紧接着出现在图片的顶端,这幅图片就变成了交互式。它所提供的工具可以使用户转动模型,水平或垂直地移动,放大或缩小,隔离或隐藏个别部分。用户需要通过 Adobe Reader 9.0 或更新的版本来使用 3D PDF 所提供的交互功能。

对 3D 图像的需求已经得到了包括医学成像学和结构生物学在内的许多学科领域的很好的认同^①,《Nature》希望不同科学领域的作者能很快使用这一新的功能。“通过《Nature》作者对这一功能的使用,我们希望我们的读者也能使用这一功能来浏览并和 3D 图形形成互动,”nature.com 的出版主管 Timo Hannay 说,“软件性能和网络功能的发展意味着科学交流可以比过去更为丰富,更富有活力。我们会继续利用这些进步来优化我们对作者和读者的服务。”

编译自:Nature goes 3D. http://www.nature.com/press_releases/nature3d.pdf. [2009 - 2 - 8]

(尚玮姣)

^① Hodis et al. ; Genome Biology 2008, 9:R121 (doi:10.1186/gb-2008-9-8-r121). Accessed 22 December 2008 from: <http://genomebiology.com/2008/9/8/R121>